



[l'agenda](#) [les associations](#) [la culture à l'école](#) [l'office](#) [métiers d'art](#) [artistes](#)

La mission de l'Office de la Culture est de valoriser les arts.

[retour liste](#)

Techniques mixtes

Véronique BEUCHER



« L'idée du corps, tout juste identifiable, à demi effacé, nous transporte dans un monde poétique et coloré »



Arts plastiques

CONTACT

4, rue de la Valfère
34000 - MONTPELLIER

Port. : 06 44 00 89 06
Email : v.beucher@hotmail.com
Web : vbeucher.jimdo.com

DEMARCHE

Série APPARITION - L'idée du corps, tout juste identifiable, à demi effacé, nous transporte dans un monde poétique et coloré . Une silhouette au loin et la ligne disparaît en faveur de la forme. L'espace réel se transforme en espace imaginaire. L'audace et la subtilité des couleurs, les effets de matières et de textures, nous font entrer dans un monde où l'on se laisse emporter par sa propre sensibilité.

PARCOURS

Après une Licence d'histoire de l'Art et des études de stylisme-modélisme à Paris, j'ai travaillé pendant 20 ans comme styliste free-lance pour des collections de prêt-à-porter au Brésil et en France. Ce goût pour le mélange des couleurs et la représentation corporelle me vient de là. Je me suis tournée définitivement vers la peinture il y a 10 ans et parallèlement à mon métier de professeur d'arts plastiques, j'ai exposé à Düsseldorf, Londres et Paris, villes où j'ai résidé. Je vis maintenant à Montpellier et expose régulièrement dans la région.



LE PETIT PLUS

Série APPARITION - L'idée du corps, tout juste identifiable, à demi effacé, nous transporte dans un monde poétique et coloré .